**Tabaluga oder die Reise zur Vernunft**

Als der kleine Drache Tabaluga den morgendlichen Ermahnungen seines Vaters Tyrion nicht zuhört, schickt ihn dieser auf eine Reise, wie es bei den Drachen schon immer Brauch ist. Tabaluga soll die Vernunft suchen, welche nicht leicht zu erkennen ist, und sich dabei auf „die Kraft die alles bewegt, die Fantasie“ verlassen.

Auf seiner Reise begegnet Tabaluga dem Mond, welcher die Zeit macht, einer Ameisenkönigin, welche auf unbedingte Arbeit und Ordnung setzt, dem

und dem Baum des Lebens. Der Feuersalamander Pyromella stellt fest, dass die beiden zwar nicht zueinander passen; aber wenn sie schon keine Freunde sein können, so wollen sie doch wenigstens keine Feinde sein. Diese zeigt ihm auch die Kaulquappenschule, mit dem Wahlspruch „Werde Frosch, aber sei kein Frosch“. Der Storch Arafron schließlich gibt Tabaluga den Tipp, die zweihundertjährige Meeresschildkröte [Nessaja](https://de.wikipedia.org/wiki/Nessaja%22%20%5Co%20%22Nessaja) zu befragen, und bringt ihn zu ihr. Wohin führt Tabaluga’s Reise und was erfährt er von Nessaja?

Peter Maffay’s lebendiges Musical für Kinder und Familien ist seit vielen Jahren ein Riesenerfolg. Die 44 Kinder der VoiceSteps.kids präsentieren die schöne Geschichte des kleinen Drachen und die Lieder des deutschen Komponisten und Rock- und Popsängers Peter Maffay in einer eindrücklichen Inszenierung.

Regie und künstlerische Leitung: Nora Simmen, musikalische Leitung: Maya Lotan, Choreografie und Tanzeinstudierungen: Aline Perino